

Календарный учебный график

объединения «ПрофВыбор. Основы фотографии». Год обучения – 1. Количество часов – 204 (2 раза в неделю: 2 часа с применением дистанционных образовательных технологий и 4 часа в очном формате)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	Кол-во часов	Тема урока практического занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.			Теоретическое занятие	Вводное занятие. История профессии «фотограф»	4			Каб 301, 305	Входное тестирование
2.			On-line	Вводное занятие. История профессии «фотограф»	2			внеаудиторное	наблюдение
3.			On-line	Композиционный центр в фотографии.	2			внеаудиторное	Наблюдение
4.			Практическое занятие			Композиционный центр в фотографии.	4	Каб 301, 305	Наблюдение
5.			On-line	Форматы фотографий. RAW-формат.	2			внеаудиторное	Наблюдение
6.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Формат и кадрирование кадра.	1	Формат и кадрирование кадра.	3	Каб 301, 305	Наблюдение
7.			On-line	Программное обеспечение фотографа	2			внеаудиторное	наблюдение
8.			Практическое занятие			Перенос и хранение файлов. Конвертирова	4	Каб 301, 305	наблюдение

						ние			
9.			On-line	Работа с камерой RAW. Конвертация формата.	2			внеаудиторное	наблюдение
10.			Практическое занятие			Работа с камерой RAW. Конвертация формата.	4	Каб 301, 305	наблюдение
11.			On-line	Основные инструменты программы Photoshop. (настройка интерфейса)	2			внеаудиторное	наблюдение
12.			Практическое занятие			Основные инструменты программы Photoshop. (настройка интерфейса)	4	Каб 301, 305	наблюдение
13.			On-line	Ресурсы для вдохновения фотографа	2			внеаудиторное	наблюдение
14.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Смысл, концепция и наполнение снимка	1	Смысл, концепция и наполнение снимка	3	Каб 301, 305	наблюдение
15.			On-line	Разработка фотопроекта . Тема и концепция.	2			внеаудиторное	наблюдение
16.			Практическое занятие			Разработка фотопроекта. Тема и концепция.	4	Каб 301, 305	наблюдение
17.			On-line	Виды техники для создания	2			внеаудиторное	наблюдение

				фото					
18.			Практическое занятие			Настройки фотокамеры. Основные режимы.	4	Каб 301, 305	наблюдение
19.			On-line	Мануал для фотокамеры.	2			внеаудиторное	наблюдение
20.			Практическое занятие			Настройки фотокамеры. Треугольник экспозиции	4	Каб 301, 305	наблюдение
21.			On-line	Мануал для фотокамеры.	2			внеаудиторное	наблюдение
22.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Настройки фотокамеры. Выдержка.	1	Настройки фотокамеры. Выдержка.	3	Каб 301, 305	наблюдение
23.			On-line	Мануал для фотокамеры.	2			внеаудиторное	наблюдение
24.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Настройки фотокамеры. ISO.	1	Настройки фотокамеры. ISO.	3	Каб 301, 305	наблюдение
25.			On-line	Мануал для фотокамеры.	2			внеаудиторное	наблюдение
26.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Настройки фотокамеры. Диафрагма	1	Настройки фотокамеры. Диафрагма	3	Каб 301, 305	наблюдение

27.			On-line	Обсуждение работ.	2			внеаудиторное	наблюдение
28.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Основные приемы композиции. Статика и динамика.	1	Основные приемы композиции. Статика и динамика.	3	Каб 301, 305	наблюдение
29.			On-line	Обсуждение работ.	2			внеаудиторное	наблюдение
30.			Практическое занятие			Основные приемы композиции. Статика и динамика.	4	Каб 301, 305	наблюдение
31.			On-line	Основные приемы композиции. Симметрия и асимметрия	2			внеаудиторное	наблюдение
32.			Практическое занятие			Основные приемы композиции. Симметрия и асимметрия	4	Каб 301, 305	наблюдение
33.			On-line	Основные приемы композиции. Симметрия и асимметрия	2			внеаудиторное	наблюдение
34.			Практическое занятие			Основные приемы композиции. Симметрия и асимметрия	4	Каб 301, 305	наблюдение
35.			On-line	Свет, как	2			внеаудиторное	наблюдение

				элемент композиции				диджитальное	наблюдение
36.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Свет, как элемент композиции	1	Свет, как элемент композиции	3	Каб 301, 305	наблюдение
37.			On-line	Обсуждение работ.	2			внеаудиторное	наблюдение
38.			Практическое занятие			Свет, как элемент композиции	4	Каб 301, 305	наблюдение
39.			On-line	Основные приемы композиции. Контрасты в кадре	2			внеаудиторное	наблюдение
40.			Практическое занятие			Основные приемы композиции. Контрасты в кадре	4	Каб 301, 305	наблюдение
41.			On-line	Жанры фотографии: Портретное фото.	2			внеаудиторное	наблюдение
42.			Теоретическое занятие Практическое занятие	Черно-белое фото. Драматургия снимка.	1	Черно-белое фото. Драматургия снимка.	3	Каб 301, 305	наблюдение
43.			On-line	Студийный свет. Разновидности.	2			внеаудиторное	наблюдение

44.		Практическое занятие			Фотосъемка в студии.	4	внеаудиторное	наблюдение
45.		On-line	Фотопроект «Портрет»	2			внеаудиторное	наблюдение
46.		Практическое занятие			Фотопроект «Портрет»	4	внеаудиторное	наблюдение
47.		Практическое занятие			Фотопроект «Портрет»	4	Каб 301, 305	наблюдение
48.		On-line	Разбор фотопроекта в.	2			внеаудиторное	наблюдение
49.		On-line	Цветное фото. Гармония цвета	2			внеаудиторное	наблюдение
50.		Практическое занятие			Цветное фото. Гармония цвета	4	Каб 301, 305	наблюдение
51.		On-line	Жанры фотографии: предметная съемка	2			внеаудиторное	наблюдение
52.		Практическое занятие			Фотопроект «предметная фотография»	4	Каб 301, 305	наблюдение
53.		Практическое занятие			Фотопроект «предметная фотография»	4	Каб 301, 305	наблюдение
54.		On-line	Разбор фотопроекта в.	2			внеаудиторное	наблюдение
55.		On-line	Основные инструменты программы Photoshop (базовая цвето- и свето-коррекция)	2			внеаудиторное	наблюдение

56.		Практическое занятие			Основные инструменты программы Photoshop (базовая цвето- и свето-коррекция)	4	Каб 301, 305	наблюдение
57.		On-line	Основные инструменты программы Photoshop (базовая цвето- и свето-коррекция)	2			внеаудиторное	наблюдение
58.		Практическое занятие			Основные инструменты программы Photoshop (базовая цвето- и свето-коррекция)	4	Каб 301, 305	наблюдение
59.		On-line	Разбор фотопроектов.	2			внеаудиторное	наблюдение
60.		Практическое занятие			Искусственное освещение и работа с ним	4	Каб 301, 305	наблюдение
61.		On-line	Жанры фотографии: Репортаж	2			внеаудиторное	наблюдение
62.		Практическое занятие			Фотосъемка «Репортаж»	4	внеаудиторное	наблюдение
63.		Практическое занятие			Фотосъемка «Репортаж»	4	внеаудиторное	наблюдение
64.		On-line	Разбор фотопроектов.	2			внеаудиторное	наблюдение

65.			On-line	Естественно е освещение и работа с ним	2			внеау дитор ное	наблюден ие
66.			Практи ческое заняти е			Естественное освещение и работа с ним	4	Каб 301, 305	наблюден ие
67.			Теорет ическо е заняти е Практи ческое заняти е	Вспомогател ьные средства при работе с естественны м освещением.	1	Вспомогатель ные средства при работе с естественным освещением.	3	Каб 301, 305	наблюден ие
68.			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюден ие
					81		123		

Календарный учебный график 2 год обучения.

объединения «ПрофВыбор. Основы фотографии». Год обучения – 1. Количество часов – 204 (2 раза в неделю: 2 часа с применением дистанционных образовательных технологий и 4 часа в очном формате)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	Количество часов	Тема урока практического занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1			Теоретическое занятие	Вводное занятие.	4			Каб 301, 305	наблюдение
2			On-line	История фотосъемки.	2			внеаудиторное	наблюдение
3			On-line	Жанры фотографии: Пейзаж и городской пейзаж.	2			внеаудиторное	наблюдение
4			Практиче			Жанры	4	внеау	наблюде

			ское занятие			фотографии: Пейзаж и городской пейзаж.		диторное	ние
5			Практическое занятие			Фотопроект «Пейзаж и городской пейзаж»	4	внеаудиторное	наблюдение
6			On-line	Разбор фотопроекта в.	2			внеаудиторное	наблюдение
7			On-line	Ретушь фото. Работа с масками.	2			внеаудиторное	наблюдение
8			Практическое занятие			Ретушь фото. Работа с масками.	4	Каб 301, 305	наблюдение
9			On-line	Ретушь фото. Удаление ненужных элементов.	2			внеаудиторное	наблюдение
10			Практическое занятие			Ретушь фото. Удаление ненужных элементов	4	Каб 301, 305	наблюдение
11			On-line	Эффекты и плагины программы Photoshop.	2			внеаудиторное	наблюдение
12			Практическое занятие			Эффекты и плагины программы Photoshop.	4	Каб 301, 305	наблюдение
13			On-line	Ретушь портрета.	2			внеаудиторное	наблюдение
14			Практическое занятие			Ретушь портрета.	4	Каб 301, 305	наблюдение
15			On-line	Обсуждение работ	2			внеаудиторное	наблюдение
16			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
17			On-line	Обсуждение работ	2			внеаудиторное	наблюдение

18			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
19			On-line	Варианты монетизации фотоискусства	2			внеаудиторное	наблюдение
20			Практическое занятие			Варианты монетизации фотоискусства	4	Каб 301, 305	наблюдение
21			On-line	Правовые основы для фотографа	2			внеаудиторное	наблюдение
22			Практическое занятие			Правовые основы для фотографа	4	Каб 301, 305	наблюдение
23			On-line	Портфолио коммерческого фотографа.	2			внеаудиторное	наблюдение
24			Практическое занятие			Портфолио коммерческого фотографа.	4	Каб 301, 305	наблюдение
25			On-line	Личный бренд и поиск клиента.	2			внеаудиторное	наблюдение
26			Практическое занятие			Личный бренд и поиск клиента.	4	Каб 301, 305	наблюдение
27			On-line	Психология работы с клиентом	2			внеаудиторное	наблюдение
28			Практическое занятие			Психология работы с клиентом	4	Каб 301, 305	наблюдение
29			On-line	План создания фотопроекта	2			внеаудиторное	наблюдение
30			Практическое занятие			План создания фотопроекта	4	Каб 301, 305	наблюдение
31			On-line	Выбор реквизита, локации и	2			внеаудиторное	наблюдение

				подбор техники.					
32						Подготовка фотопроекта к демонстрации	4	Каб 301, 305	наблюде ние
33			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
34						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
35			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
36						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
37			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
38						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
39			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
40						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
41			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
42						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
43			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
44						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
45			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние
46						Индивидуаль ный проект.	4	Каб 301, 305	наблюде ние
47			On-line	Обсуждение работ	2			внеау дитор ное	наблюде ние

48						Индивидуальный проект.	4	Каб 301, 305	наблюдение
49			On-line	Обсуждение работ	2			внеаудиторное	наблюдение
50						Индивидуальный проект.	4	Каб 301, 305	наблюдение
51			On-line	Обсуждение работ	2			внеаудиторное	наблюдение
52						Индивидуальный проект.	4	Каб 301, 305	наблюдение
53			On-line	Обработка серий фотографий.	2			внеаудиторное	наблюдение
54			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
55			On-line	Обработка серий фотографий.	2			внеаудиторное	наблюдение
56			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
57			On-line	Обработка серий фотографий.	2			внеаудиторное	наблюдение
58			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
59			On-line	Обработка серий фотографий.	2			внеаудиторное	наблюдение
60			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
61			On-line	Обработка серий фотографий.	2			внеаудиторное	наблюдение
62			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение
63			On-line	Обработка серий фотографий.	2			внеаудиторное	наблюдение
64			Практическое занятие			Обработка серий фотографий.	4	Каб 301, 305	наблюдение

65			On-line	Подготовка фотопроекта к демонстраци и	2			внеау дитор ное	наблюде ние
66						Подготовка фотопроекта к демонстрации	4	Каб 301, 305	наблюде ние
67			On-line	Подготовка фотопроекта к демонстраци и	2			внеау дитор ное	наблюде ние
68				Итоговая аттестация	4			Каб 301, 305	Итоговая аттестаци я
			итого		76		128		